

TILL THE END

Chorégraphe : Lourdes Martin & Neus Lloveras (Août 2021)

Description : Beginner/Improver, 32 Count, 2 Wall

Musique : Waiting On Forever (Granger Smith) (162 Bpm)

CD : Waiting On Forever (1999)

SECT 1 : KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, JAZZ BOX

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche devant pied droit

SECT 2 : STEP FWD, ½ TURN L, ½ TURN L & STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HEEL FWD, FLICK & SLAP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant, plier jambe droite en arrière (*en touchant le talon avec main droite*)

Restart : 6^{ème} mur

Bridge : Aux 5^{ème} 11^{ème} et 15^{ème} murs

SECT 3 : VINE TO R With SCUFF, VAUDEVILLE TO R

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit (diagonale gauche)
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche

SECT 4 : VAUDEVILLE TO L With POINT BEHIND, ½ TURN R & HEEL SWITCHES

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (diagonale droite)
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit (6 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

REPEAT

TAG A la fin du 2^{ème} et 8^{ème} murs

STOMP R, HOLD X3

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Pause, pause

BRIDGE Aux 5^{ème} 11^{ème} et 15^{ème} murs, après la 2^{ème} section... puis continuer les sections 2 et 3

STOMP R&L, HOLD X2

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Pause, pause

RESTART Au 6^{ème} mur après la 2^{ème} section

La Danse finit au 17^{ème} mur après 10 comptes en ajoutant un « STOMP » pied droit vers l'avant

Danse enseignée le Dimanche 05 Septembre 2021 (Bal Country & Catalan – Guinguette de Comines)
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC

Site : <http://challengeboy.free.fr/>

